## ИЗДАНІЕ ІОГАНСЕНА.

ПРИНЯТО С.-Петербургскою Консерваторією ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

## BIBLIOTHEQUE DES ŒUVRES CLASSIQUES ET MODERNES

POUR LE PIANO révues, doigtées et classées par ordre de difficulté PAR LE PROFESSEUR

## C. LUTSCHG.

		——————————————————————————————————————	 ≫∽∽				
	Très facile.	35. Löschhorn, a) Plainte; b) Espièglerie;	73.	Löschhorn, Etude mélodique (si b maj.)	25 110a	Kessler, Chansonnette de berceau.	. 25
	Krance 19 notite maccoany	Cop. 35a Löschhorn, Rondo (do maj.) 50 36. Clementi, Sonatine (ré maj.) op. 36 N 6. 5 50 36a Bertini, a) Bagatelle; b) Minuetto 4 37. Vogel. Le coursier	0 75.	Clementi, Sonate (mi b maj). 1-re Partie Kullak, Scherzo (fa maj)	40 1111.	Reinecke, Etudes Nº 5 (sol b. maj.).	. 60
	Bodmann, Pièces instructives. cah. I	50 36. Clementi, Sonatine (ré maj.) op. 36 № 6. 5 Bertini, a) Bagatelle: b) Minnetto 4	0 75a 0	Bach, Deux préludes	40	Nº 6 (si b. min.)	. 50
	Bolck, Petite Sonatine Nº 1	25 37. Vogel. Le coursier	0 70	Assez-difficile.	113.	sol maj.) 1-re Partie	e 75
	Bolck, 6 pièces ensantines	. 50 37a Attenhofer, Deux chansons sans paroles. 4	0 76a	Reinecke. Etude (la min.).	50 114. 40 115	(mi b. maj.) 1-re Partic	e 50
	Krause, 6 petits morceaux	50 38a Krause, Sonatine (sol maj). 1-re partie 5	0 761	Wolff, Etude (sol min.).	50 115	Bach-Bülow, Fantasia (do min.)	. 40
	Rehde, Fleurs mélodiques Nº 1, 2, 3,	4.40 39. Loeschhorn, a) Au crépuscule; b) Le	77a	Bock, Deux Idvlles.	40	Difficile.	
1. 1:	Rodmann Pièces instructives cab Il	ii 50 39a Zellner, Trois petits morceaux 40	1178.	Brambach, Sonate (fa mai.) 1-re Partie.	751116	Rheinberger, Préludes No. 1, 2	- 60
•	Bolck, Petite Sonatine N. 2	. 40 40. Dussek, Sonathe (sor majeur)	1 1 1 1	moznet zonale (zi u mai) i-re garile (	7111111111	nemecke compania	411
Ţ.,	Bodmann, Pièces instructives, cah. I' Rohde, Fleurs mélodiques Nº 5, 6, 7,	1. 142. Behr. a) Serenade mauresque: b) Mélodie 5	080.	Bach, Préambule (sol maj.)	40 118.	Jensen, Courente (si mineur)	. 40
	Reinecke, Suite: Etude, Rigaudon, A	- 147a Kamarka Tarantalla (ra min )	0 OOu	mander, Arm con variazioni (si b. maj)	TO ITE	Bach, Bourree (Si min.)	. 40
	Burla	· · OU 42c Jadassohn, Elegie, Scherzo	81.	Merkel, Allegro scherzando	50 120.	Jadassohn, Tarantelle (sol min)	. 60
	Facile.			Mayer, Hanneton			
	Clementi, Sonatine (do maj.) op. 36 N Handrock, Rondo (sol maj.)		100.		101103	T)) ' 1 T) /1 1 R O /	-
	Handrock, Rondo (fa maj.)	30 43. Haydn, Sonate (sol maj.) 1-re Partie . 50 44. Reynald, Perles de rosée	0 84.	Löschhorn, Impromptu (re min.)	75 124.	Kullak, Impromptu (fa maj.)	. 60
	Schultz. Deux pièces enfantines.	40 46. Locschhorn, Tarantelle (la mineur)	) 84a	Reinecke, Etudes N. 1 (fa maj.)), N. 2	120.	mayer, fremomo	. bu
	Neustedt. Minuetto	40. Euchs, a) Dans les bois; b) Chant	85.	Mayer, La coquette	40 126ª	Haydn-Seiss, Perpetuum mobile Lachner, Prélude et Toccata	. 75
	Wolff, Miniatures. N. 1, 2	40 47a Reinecke, Suite pastorale: Eglogue, Ca-rillon; Chant du soir; Rondo	86ª	Jensen, Deux études Nº 1 (la maj.),	129.	Dussek, Sonate (sol maj) 1-re Partie.	. 75
	» Sourire, Autrefois, Scherzino	2. 50 AS Wald La conscien	5 87	Janean Barcarollo (la h. mai)	50 130.	Kullak, Nocturne (si majeur)	. 50
	Lichner, Conte	' 60 49. Löschhorn, a) Dans le canot, b) Le	87a	Händel, Allegro (fa maj.)	40 131.	Mendelssohn, Morceau caractéristique	. 00
	» (sol maj.).	' 'Saise Randa (sal majour) 50	$MQQ_{11}$	Janean Rinda maladiana (na h. mai)	401121a	Saarlatti Riilaw Sanata (na mai)	<b>「た</b> の
	» » (do maj.) Bohde Deux feuilles volantes			D'AMBRIANN SANDA I SA HAMARA ( )	14/11 1 22 1 11	Language Language Managarantes for an in the	- 1
	Rohde, Fleurs mélodiques N.9, 10, 11,	12 40 52. Losennorn, a) rapageno, b) rem jong-	09"	Reinecke, Fandango (fa maj)	TO TOTE	Scariatio—Dulow: a) Sarabande (soi	
i ei	Bolck, Rondino	• 40 53 Paradice Toccata (la mai)	) OO:	Sahalle Am Saninghannan	50 129	Rannatt St Gánavidva Ramanaa	10
			) 90° ) 91.	Jadassohn, Feuille d'album (mi b. maj.) Eschmann. Romance (fa mai.)	50 132a 40 133.	Havdn. Sonate (mi b. mai.)	. 50 . 75
	» Nerkel, Deux Rondinos	Enjoy. Itemetre, a) minutetto, b) Canzonetta Ot	914	Wehle, Les arpèges (la b maj)	60 134.	Bach, Bourrée (la maj.).	. 50
•	Behr, Douleur, Salut, Minnetto. au rev	vir 50 Ramana	202	Tankkama Lan Damasan	10 195	Marcon La vanillan	. 4U
	Kuhlau, Sonatine (do maj.) op. 20 Ne	50 57. Händel-Bülow, a) Sonata (do majeur);	92a	Händel, Capriccio (sol min.)	40 136.	Kalkbrenner, Sonate (la min.) 1	l
	Reinecke, a) Chansonnette, b) Gavott	te. 50 W-16 T	JUZU	mander, Amemande, Courante (re mm.) - 4	401101.	Ciemena, Sonaie I-re Partie (do mai)	1 70
. 1	a) Etude, b) Allegretto, c)	58" Ran, Deux etudes N. I (sol min). N. 2	93"	Wolff, Ronde (do maj.)	60 139.	Bendel, Cascade du chaudron 1	
	Scherzo		95.	Zellner, Prélude	40 141.	Pflughaupt, Au rouet	. 25
	Spindler, Pièces instructives cah. 1		11:717	5. A 11P(FF)	10 142.	Bach, Capriccio (do min.)	. 40
, ) :	Rohde, a) Eglogue; b) Bagatelle	et 5-me Partie 6		No A (sol Thomas)	50	(si majeur)	. 40
	Vogel, Sonatine (sol majeur).	: 60 59. Bach, 3 Préludes	0 97.	Eschmann, Prélude.	10111	Dhainhannan Duálada M. K	10
		TO THE MENTAGE SAMOIN TOAT DOOR DANIES TO		( O1 111111 )	-/ 11 // //	I COM THIND THE ALLACED COLORS	U in
<b>L</b>	Behr, a) Etude; b) Perpetuum mobil	le 50 61a Reinacke of Gavette by Minnette	11:10	MILLIAR, ITHING HES UNIVARIETES	50 146a 75 147	Raff, Gavotte (la min.)	. 50 85
	Kuhlau, Sonatine (la min.) op. 88 Nº Mayer, Etudes mélodiques cah. 1	1002. Losennorn, a) Berceuse; b) Attrape moi 40	J 99.	Clementi, Sonate (sol min.) 1-re l'artie !	00 148.	Bach, Prelude (sol min.)	. DU
b	> cah. 2.	40 63. Clementi, Sonate (re maj.) 1-re Partie. 50	7 99a	Händel; a) Andante, b) Allegro (sol min,)	40 148a	Bach-Kan, Gavotte et rondeau (mi maj)	40
	Bolck, a) La prière d'enfant; b) Les sauts; c) les papillons.	64 <sup>u</sup> Iländel, Capriccio (fa maj.)	0 101	. Wolff, Jeu des ondes	50 150.	Seeling, Loreley	. 75
	Hiller, Sonatine (sol mai.).	75 CF Decinoven, o variations (801 maj)	L	a Heller, Tarantelle (la b. maj) ( Reinecke, Toccatina (mi min) !		Mertke, Dans la gondole	
126 	Döhring, Sonatine (la min.)	mes 50 66. Löschhorn, Saltarello (la mineur) 40	0 102	Franck, Libellules (re maj.)	40 151.	Moscheles, La Leggerezza	. 85
		100 Löschhorn, Boléro (la min)	5 103	a Kessler, Etude (re b. maj.)		Hummel, Variations	
5.	Bolck, Sonatine Nº 3 (la majeur).	40 66c Löschhorn, La petite galante 60	0 104	. Bach, Rondeau (do mineur).		van Ark, Impromptu à la Tarantelle. van Ark, Romance	
7.	Rohde, a) Au rouet; b) Romance Krause, Au soir, jeu d'enfant, roman	· 40 67ª Händel-Bülow, a) Preludio, b) Allemande 40	1104	b > Allemande (do min.)	40 156.	Wolff, Perpetuum mobile (mi b. maj.)	60
	Hiller, Alla marcia	40 68. Wolff, Tempo di Minuetto	0104	e Bach-Bülow, Echo (si min.)		Jensen, Etude (mi maj.)	
a	Zellner, Sonatine (mi min.)	75 68b Scharwenka: a) Chanson, b) Capricciento 50	105	a Mills, Saltarelle (mi b. maj.)		Bach, Gigue (fa maj.)	
1	Clementi, Sonatine (sol mai.) on, 36 No	ramene	) IOD	. Gade, Au jardin (soi maj.)		Händel, Prélude et fugue (fa min.). Händel, Ouverture et gigue (sol min).	24 22
	Wolff, a) Jeu d'enfants; b) Marche tur	rq. 40 70. Wolff, Espièglerie	0 107	. Heller, La dame de pique. Romance	160.	Jensen, Galatea	. 40
b	Allegretto scherzando.	rq. 40 70. Wolff, Espièglerie	107	a Rollfuss. Intermezzo (si min )	75 161.	Bendel, Au lac de Genève. Barcarolle Raff. Au soir	. 75
a a	Vogel, Rondino	4071. Wolff, Danse bohémienne	0 108	Mozart, Sonate (la min.) 1-re Partie.	60 163.	Händel, Le forgeron harmonieux	. 50
227	> > cah. 11.	• 40 72" Scharwenka:a) Ronde de danse.b) Scherzino 50	0 109 0 110	Jensen, Vision	25 164.	Liszt, Consolation No 3 fee b maid	50 40
	чикаго.	40 71. Wolff, Danse bohémienne				1893 гола.	
		PROPRIÉTÉI	JE	L'EUR			



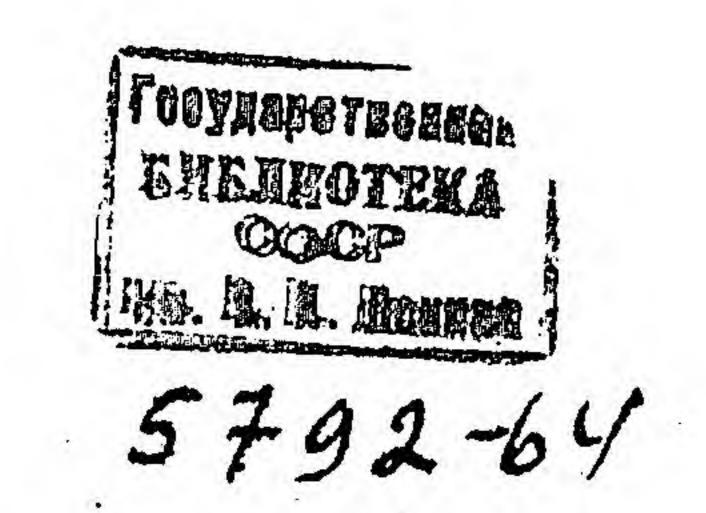
PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

ST.-PÉTERSBOURG, CHEZ A. JOHANSEN

PERSPECTIVE DE NEVSKY № 50 (auprès du Passage).

MOSCOU, CHEZ A. GUTHEIL.

VARSOVIE "ECHOMUSICAL".



## SÉRENADE.

FEUILLET D'ALBUM.













